

演奏会のお知らせ



みんなで
育み、語る
“とちぎの文化”

栃木県文化振興基金助成事業

もう一つの「ロミオとジュリエット」
分断の時代を背景に描かれる
若き恋人たちの悲劇

歌劇「カプレーティ家と モンテッキ家」

演奏会形式 全2幕 字幕付き原語上演

〔台本〕フリーチェ・ロマーニ
〔作曲〕ヴィンチエンツォ・ベッリーニ



ジュリエッタ
茂木 美樹



ロメオ
柳田 明美



カペッリオ
塙 翔平



デバルド
高島 伸吾



ロレンツォ
坂本 伸司

2024 年

8/24(土)

開場 13:30 開演 14:00

KOBELCO 真岡いちごホール
真岡市民会館小ホール／真岡市荒町 1201
0285-83-7731

全席
自由

一般 3,000 円 (当日券は各 500 円増し)
高校生以下 1,500 円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

8/31(土)

開場 13:00 開演 13:30

ねむの木サロン
佐野市犬伏新町 2060-30
0283-24-0100



指揮
小森 康弘

〔字幕〕(株)アライ音楽企画 荒井雄貴
〔照明〕(株)ホライズン 芦部 正



ピアノ
久住 綾子

◆ お問い合わせ ◆

achemi.y1022@gmail.com
090-6349-3391 (柳田)

◆ チケット取扱いプレイガイド ◆

KOBELCO 真岡いちごホール 0285-83-7731
(株)シノザキ楽器 0285-84-4004
栃木県総合文化センター 028-643-1013

(有)暮田商会 0285-82-2611
オンダ楽器ハーモニープラザ ... 0283-23-0682

■主催:CENTO MUSICA

■助成:栃木県文化振興基金

■協賛:真岡市市制施行 70 周年記念事業実行委員会

■後援:真岡市／真岡市教育委員会／佐野市／佐野市教育委員会／
(株)下野新聞社／(株)エフエム栃木



いちごのまちから
未来をつむぐ もおか70
～真岡市 70 周年・二宮誕生 70 年～

舞台は13世紀、イタリア・ヴェローナ。カプレーティ家の当主・カペッリオは、息子を政敵であるモンテッキ家のロメオに殺され、復讐を誓っている。しかし、ロメオはカプレーティ家の娘・ジュリエッタと恋仲であった。父の決めた婚約者テバルドと無理やり結婚させられそうになったジュリエッタは、ロレンツォ神父の助けを借り、一定時間仮死状態になる薬を飲んで死んだふりをする。愛するロメオのもとへ行くとする。ロレンツォの計画通り、仮死状態になったジュリエッタ。彼女の安置されている墓に現れたロメオは、彼女が死んでしまったと勘違いし、悲しみのあまり毒薬を飲んで自殺を図る。その直後にジュリエッタは目を覚ますが、時すでに遅し。ロメオは彼女の腕の中で息絶え、ジュリエッタも剣で胸を刺してあとを追う。

Profile



指揮 小森 康弘 Komori Yasuhiro

宇都宮市出身。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学し首席卒業。「新卒業生紹介演奏会」に出演。2006年同大学院修了。2006～07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積む。これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、邦人作曲家の作品・オペラの初演を数多く行う。



ピアノ 久住 綾子 Kusumi Ryoko

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程(ピアノ)修了。第50回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。第7回埼玉ピアノコンクールE部門金賞受賞。第9回埼玉ピアノコンクールF部門金賞、埼玉県知事賞受賞。第22回PTNAピアノ・コンペティションソロ特級部門銀賞、ソニー賞受賞。2001年学内モネリッングコンサートにて芸大オーケストラと共演。大学院在籍中東京藝術大学大学院声楽科のティーチングアシスタントを務める。全国各地の様々なコンサートにピアニストとして出演するとともに、コレペティトゥアとしても活躍の場を広げている。聖徳大学音楽学部講師。日本音楽家協会ピアニスト。日本音楽家協会コレペティトル会員。



ジュリエッタ 茂木 美樹 Motegi Miki

佐野市出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第7期修了。イタリアミラノに留学し研鑽を積む。大学院在学中に文化庁人材公演「魔笛」パミナにてオペラデビュー後、「椿姫」「愛の妙薬」「こうもり」「ドン・ジョヴァンニ」「天国と地獄」「カプレーティ家とモンテッキ家」等に出演。モーツァルト「戴冠ミサ」ペーターヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソプラノリストを務める。ローマ音楽祭国際オペラコンクール最上位、ディヒラーコンクール第3位(声楽最上位)、第37回イタリア声楽コンソルソ入選、第17回コンセル・マロニエ21入選等多数人賞入選。佐野市民合唱団 VOICE 指導者。二期会会員。栃木県オペラ協会会員。



ロメオ 柳田 明美 Yanagita Akemi

真岡市出身。昭和音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第16期修了。2001年、日光社世界遺産登録記念オペラ「日光」でオペラデビュー後、「ジャンニ・スキッキ」「スイータ」「カルメン」タイトルロール、「こうもり」オルロフスキー公爵、「蝶々夫人」スズキ、「魔媒」フローラ夫人等出演、好評を博す。2008～09年、米・オハイオ州「Opera Columbus」に所属しオペラやコンサートに多数出演。また、ペーターヴェン「第九」等のアルトソリストを務める。きよはら少年少女合唱団チェルキオ、益子町女声合唱団コロ・フィオーレ指導者。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。栃木県オペラ協会、OYAMA オペラアンサンブル、ヴェルデ会会員。CENTO MUSICA 主宰。



カペッリオ 塙 翔平 Hanawa Syohei

桐朋学園大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学研究科修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI「ジャンニ・スキッキ」スピネロッチオでデビュー。「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・アルフォンソ」「魔笛」「パパゲーノ」「愛の妙薬」ベルコレ、「こうもり」「ファルケ博士」等に出演。2022年栃木県オペラ協会主催「ジャンニ・スキッキ」ベッットで栃木県デビューを果たす。ナレーションも多く務め「ピーターと狼」「ウエスト・サイド物語」「セロ弾きのゴーシュ」「リゴレット」等に出演し、「楽譜の読めるナレーター」として好評を博す。また演出や脚本執筆も手掛けており、栃木では OYAMA オペラアンサンブル公演「こうもり」、栃木県オペラ協会主催「ラ・ボエム」等を演出。Vivid Opera Tokyo 代表。



テバルド 高畠 伸吾 Takabatake Shingo

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。2018年7月イタリア・パルマにて、シルクロード国際声楽コンクール2位受賞。第44回イタリア声楽コンソルソ金賞受賞。2015年には小澤征爾指揮によるラヴェル作曲「子どもと魔法」にキャストとして出演。その他、新国立劇場、日生劇場、LJF 東京・金沢、札幌 PMF 音楽祭、セゾサワ松本フェスティバルなどに出演。栃木では、那須野が原ハーモニーホールニューイヤーパーラコンサート「魔笛」モノスタス、OYAMA オペラアンサンブル公演「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、栃木県オペラ協会主催「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョに出演。小山市、鹿沼市にてペーターヴェン「第九」テノールソロを務める。宇都宮市生まれ。とちぎアーティストバンク登録者。



ロレンツォ 坂本 伸司 Sakamoto Shinji

香川県出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期修了。(財)江副育英会リクルートスカラシップにて渡伊。藤原歌劇団「東洋のイタリア女」伝令でデビュー以降、「泥棒かささぎ」「ジョルジョ」「フィガロの結婚」アントーニオ、「蝶々夫人」神官、「カルメン」ダンカイロ、「ナヴェラの娘」レミージョ、「椿姫」グランヴィル、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロレンツォ、「ジャンニ・スキッキ」ベッット、につぼん丸オペラクルーズ「こうもり」ファルケ等に出演。栃木では那須野が原ハーモニーホールニューイヤーパーラコンサート「那須奥一」大八郎に出演。また、第九やオラトリオ、ヴェルディやモーツァルトのレクイエム等、コンサートのソリストとしても活躍している。藤原歌劇団正団員。

合唱

大平 通菜 北村 聖子 畠井 美緒 前川 乃慧
木村 典正 須藤 浩之 チャンドラー・秋
チャンドラー・ブライアン 本田 和雄 茂木 信義

稽古ピアニスト

芦沢 真理 香取 由莉

