

演奏会のご案内

○塙さん演出、玉崎さん指揮の「こうもり」です。面白そうです。



この舞台は、過去であり、未来。

こうもり

AnotherWorld

J. シュトラウスⅡ

そこは日本の香りと異文化の輝きが入り混じるパラレルワールド“ネオ大正”。ネオンと市松模様で彩られ、多様性とと呼ばれる全てが受容されたボーダーレスな社会
気鋭のオペラ集団ヴィヴィッドオペラトウキョウが、『こうもり』という喜歌劇を通して現代社会の変容を描き出す衝撃作！

2024.9.4. [Wed.] Open 19:00 Start 19:30 座・高円寺2

指揮 | 玉崎優人 ピアノ | 清水 史 演出・脚本 | 塙 翔平
アイゼンシュタイン | 下村将太 ロザリンデ | 藤井 苺 アデーレ | 木田悠子 ファルケ | 村松恒矢 オルロフスキー | 杉山由紀
フランク | 小野寺光 アルフレード | 吉田 連 イダ | 田井友香 プリント | 頼所里樹・山田健人 アンサンブル | 鈴木遥佳・佐々木曉美

主催・制作 Vivid Opera Tokyo

この世界は、まだまだ驚くほど不完全なのだ

ひと組の夫婦に届く、夜会への招待。

それは親友ファルケが仕組んだ小さな復讐劇の始まりだった…

2018年/2022年に続き3度目の上演となるJ.シュトラウスII作曲の《こうもり》。

華やかなコメディとして世界的な人気を誇る本作は、

初演から150年経った今でも欧州劇場の年末の風物詩となっている。

新制作として上演する今回、Vivid Opera Tokyoは

これまで用いてきた大正という時代設定を進化させ、

ifが入り混じるパラレルワールド ネオ大正を編み出した。

そこには描かれるのは“社会、そして人間が持つ光と闇”。

輝きの下には影が生まれ、喜びの隣では寂しさが息をする—

人を照らし出すものとは何なのか？ 2024年、新しい《こうもり》の幕が開く！

指揮 玉崎優人

ピアノ 清水 史

演出・脚本 堀 翔平

アイゼンシュタイン
下村将太

ロザリンド
藤井 湧

アデール
木田悠子

ファルケ
村松恒矢

オルロフスキー
杉山由紀

フランク
小野寺光

アルフレード
吉田 連

イダ
田井友香

ナリント
頼所里樹

ナリント
山田健人

アンサンブル
鈴木遥佳

アンサンブル
佐々木眺美

振付・出演 中村 駿 他

衣裳 AYANO

メイク 徳田智美

舞台監督 小田原榮

種古ピアニスト 佐藤 響

制作 竹内篤志・寺田稔二 他

制作協力 ARTORUS

2024.9.4. [Wed.]

Open 19:00
Start 19:30

座・高円寺2

TICKET

[全席自由] 前売券 ¥6,000 当日券 ¥7,000

NO 割 ¥500 引き

Novanta Quattro 主催《天国と地獄》(ムーブ町屋、9月28日)を
購入済みのお客様に適用される割引です。

[チケットお申込みフォーム]

<https://forms.gle/zp9TFVY5VdBPiYfq6>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

[公演特設サイト]

<https://vividoperaticket.wixsite.com/koumori-aw-2024>

チケット



特設サイト



ACCESS

座・高円寺2

座・高円寺 地下2階 [杉並区高円寺北 2-1-2]

JR 中央線 高円寺駅 北口より徒歩5分



RESONATION

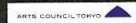
響き合う、クリエーション。

オペラづくりのアップデートを目指し、若手オペラカンパニーの創造的な取組みを“共鳴”させるプロジェクト。
オペラに関わる様々な“人”のきなざしと手つきを適して、クリエーションのあり方を再定義します。

RESONATION 第一弾「Vivid Opera Tokyo《こうもり》× Novanta Quattro《天国と地獄》」始動。

主催 NPO 法人 Vivid Opera Tokyo

助成 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [東京芸術文化創造発信助成]



協力 Novanta Quattro