

「オペラの祭典Ⅲ」公演終了!!

☆たくさんのご来場ありがとうございました

6/8に宇都宮市文化会館小ホールで行われました『オペラの祭典Ⅲ 没後100年プッチーニの世界』には、たくさんのお客様にご来場いただき、誠に有り難うございました。当日は会場のお客様から盛大な拍手を頂き、お陰様で盛会の内に終了することができました。

ここ3年、「ジャンニ・スキッキ」、「ラ・ボエーム」そして「蝶々夫人」と続けてプッチーニ作品を取り上げ、私達の勉強の成果をご覧いただきました。その間、世界で活躍されたソプラノ歌手、片岡啓子先生から歌唱指導を頂き、新進気鋭の演出家、塙翔平氏からはリアリティー溢れる目から鱗の演技指導を受け、そして海外の歌劇場でもご活躍中のオペラ指揮者、玉崎優人氏からは、プッチーニの音楽の何たるかを教えて頂くことができました。また、荒井音楽企画の荒井雄貴氏制作のプロジェクション・マッピングにより、美しく新しい舞台制作にも取り組むことができました。

財政難から、年々行政の文化予算が削られている中ではありますが、私達はこれからも栃木県の文化向上に少しでも貢献できるように努力してまいります。今後とも栃木県オペラ協会の活動にご支援をよろしくお願い致します。



片岡先生のレッスン



玉崎先生の音楽稽古



塙先生の立ち稽古





第1部「修道女アンジェリカ」より



第1部 ローマ賛歌



第1部「トゥーランドット」より



第1部「ラ・ボエーム」より



第1部「ジャンニ・スキッキ」より



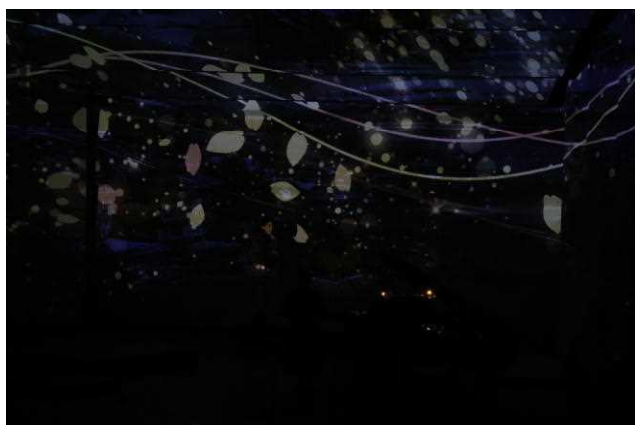
第1部 カーテンコール



第2部 第1幕より



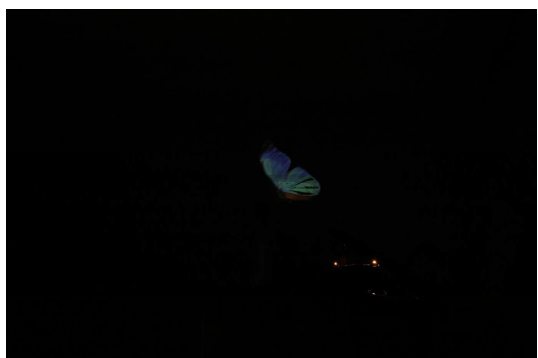
第2部 第2幕より



ハミングコーラス中の美しい背景



第2部 第3幕より



象徴的に舞うプロジェクションマッピングの蝶



第2部 カーテンコール